

Министерство образования и Молодёжной политики Свердловской области
Управление образования городского округа Первоуральск
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа - детский сад № 17»

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
(протокол от 30.08.2023 №1)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
от 30.08.2023 № 190

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету **«Ручной труд»**
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) вариант I
2 класс

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» для 2 класса разработана в соответствии с:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Сан ПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Учебного плана МБОУ НШ-ДС № 17;
- АООП НОО обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1);
- Методических рекомендаций к учебникам Кузнецовой Л.А. Ручной труд. 1-4 классы, для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Л. А. Кузнецова. - М.: Просвещение, 2016;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Рабочая программа составлена в соответствии с учебником «Технология. Ручной труд» 2 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (автор Л.А. Кузнецова)

Учебный предмет «Ручной труд», обозначенный в ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, создает возможность для целостного развития личности младшего школьника в процессе формирования у него трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. На уроках ручного труда школьники приобщаются к созидательной деятельности в процессе получения материального продукта, что способствует развитию потенциальных возможностей их личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений. Это имеет большое воспитательное и коррекционно-развивающее значение.

Начальное технологическое образование включает в себя информационно-познавательный компонент и практически-преобразующую деятельность обучающихся. Оно предполагает знакомство школьников с предметным миром, рациональной организацией труда, миром профессий, формирование знаний и умений по основам материаловедения и технологии и др. В связи с этим обучение ручному труду в начальных классах направлено на решение следующих *учебно-воспитательных и коррекционных задач*:

- воспитание отношения к труду как к первой жизненной потребности посредством развития интереса, положительной мотивации и эмоционального настроя к труду, подведения ребенка к пониманию того, что труд окружает всюду (дома, в школе, на улице и т. д.), формирования умения воспринимать красоту трудового процесса и развивать стремление к созданию предметного мира по законам красоты;
- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях их обработки;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- обучение работе инструментами и приспособлениями, применяемыми при обработке того или иного поделочного материала;
- обучение доступным приемам и способам обработки поделочных материалов, предусмотренных для работы в начальных классах;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;

- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль, оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различия между предметами;
- коррекцию недостатков мыслительной и речевой деятельности, которая выражается в формировании общетрудовых умений ориентироваться в задании (анализировать объект, условия труда), планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделия, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения), контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готового изделия);
- коррекцию ручной моторики за счет развития плавности и координации движения рук, дифференциации движения пальцев, регуляции мышечного усилия; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала;
- компенсацию недоразвития эмоционально-волевой сферы в процессе формирования адекватной реакции на неудачи, самостоятельного преодоления трудностей, принятия помощи учителя и т. д.

2. Общая характеристика учебного предмета

Труд - это основа любых культурных достижений, один из важнейших видов деятельности в жизни человека. В педагогике огромное значение придается ручному труду. В нем заложены неиссякаемые резервы развития личности ребенка, он является благоприятным условием обучения и воспитания детей, формирования необходимых трудовых и художественных умений и навыков, способствует социальной адаптации ребенка в современном обществе и окружающей его предметно-бытовой среде.

Особую значимость ручной труд приобретает в обучении и воспитании детей с интеллектуальными нарушениями. Учитель-дефектолог обязан помнить обо всех трудностях и достижениях каждого ребенка и тщательно подбирать задания и организовывать его труд с тем, чтобы учить тому, что для него представляет истинную ценность. Для успешной организации уроков ручного труда необходима достаточная материально-техническая база в соответствии с характером и особенностями выполняемых практических работ.

Ведущей идеей данной программы является развитие личности ребенка в процессе формирования трудовой культуры, что согласуется с требованиями адаптированной

основной общеобразовательной программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями и целью современного специального образования.

Содержание рабочей программы дает доступную для школьников младшего возраста технико-технологическую картину мира и позволяющую организовать работу обучающихся по наблюдению, сравнению, обобщению знаний о материалах, об их видах, свойствах, использовании в разных сферах человеческой деятельности, о приемах обработки и др., тем самым повышая значение интеллектуальной части урока. В этом контексте познавательная часть урока дает школьникам не только знания о конкретном образце, но и доступную широкую информацию о материальной и духовной культуре.

Содержание рабочей программы для 2 класса является логическим продолжением обучения школьников в 1 классе, оно составлено в соответствии с предусмотренными программой видами труда («Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками», «Работа с тканью»). Материал спланирован с учетом его повторения с целью закрепления знаний и умений, полученных школьниками в 1 классе, и расширения знаний о свойствах материалов, усложнения приемов обработки данных материалов, а также получения сведений о новых материалах (ткани).

Рабочая программа направлена на формирование технико-технологических знаний, умений и навыков у школьников; выработку у них организационных умений и привычек, необходимых для дальнейшей продуктивной и безопасной деятельности в учебных мастерских; уточнение их потенциальных возможностей, прогнозирование развития способностей каждого ученика и определение соответствующего вида труда для последующего профессионально-трудового обучения в старших классах.

Материал излагается с учетом знаний, которые обучающиеся приобретают на уроках русского языка; математики (разметка по линейке и с помощью циркуля, меры длины: миллиметр, сантиметр); чтения (чтение отдельных слов, текстов); изобразительного искусства (композиционное расположение изображения на плоскости, подбор гармоничного сочетания цветов, украшение изделий и др.). Это обеспечивает лучшее усвоение учебного материала, коррекционную направленность трудового обучения и прочную связь уроков ручного труда с другими учебными дисциплинами.

Созданы условия для формирования положительной мотивации учения. Включен игровой и занимательный материал («лото», «лишний предмет», «что перепутал художник», «орнамент-загадка» и др.).

Созданы условия для коррекции и развития познавательной, умственной деятельности, эмоциональной и физической сферы. Так, уделено внимание развитию умений рассматривать и проводить анализ объектов, определять их форму, конструкцию, пространственное положение, цвет; сравнивать признаки одного предмета с признаками другого; самостоятельно планировать ход работы, рационально организовывать свою трудовую деятельность; самостоятельно выполнять работу, осуществлять контроль в ходе работы, сравнивать свое изделие с изображаемым предметом, самостоятельно давать словесный отчет о проделанной работе, делать подробный анализ своего изделия, отмечая в работе достоинства и недостатки. Кроме этого, осуществляется работа по развитию мелкой моторики, аккуратного, точного выполнения практических действий при обработке поделочного материала и др.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Данная рабочая программа предусматривает изучение предмета «Технология. Ручной труд» в количестве 68 часов в год (2 часа в неделю).

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения АООП общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. К ним относятся

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда;
- отношение к труду как первой жизненной необходимости;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно - практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности.

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

Минимальный уровень овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Обучающиеся должны **знать:**

- правила организации рабочего места;
- виды трудовых работ;
- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

уметь:

- самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;
- составлять стандартный план работы по пунктам;
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; с бумагой и картоном; с нитками и тканью; конструировать из металлоконструктора).

Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся.

Обучающиеся с умственной отсталостью должны **знать:**

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность

- действий и самодисциплину;
- об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
 - виды художественных ремесел.

уметь:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требования при выполнении трудовых работ;
- на основе полученных представлений о материалах осознанно подбирать их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки; экономно расходовать материалы;
- работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда.

5. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел (блок)	Кол-во часов	Формирование БУД	Вид деятельности учителя	Вид деятельности обучающихся	Форма контроля
I.	Работа с глиной и пластилином	11	Расширять представления о предметном мире. Отвечать развернутыми предложениями на поставленные учителем вопросы. Смотреть иллюстрации в учебнике и запоминать новую информацию. Рассматривать картинки в учебнике и называть изображенные на них предметы.	Ознакомление школьников с глиной и пластилином, их свойствами и применением. Обучение навыкам обработки этих материалов и использование их при изготовлении объемных работ и композиций. Расширение кругозора детей по применению глины в народном хозяйстве. Систематизация знаний детей. Обогащение словарного запаса.	Усваивать и применять в речи термины и понятия изучаемого раздела. Рассказывать о пластилине. Называть пластические свойства пластилина. Узнавать и называть цвета пластилина. Повторять правила работы с пластилином. Использовать в работе приемы лепки. Лепить отдельные детали изделия, придавая им соответствующую форму и величину. Соединять детали изделия в соответствии с их пространственным расположением на объекте.	наблюдение беседа диагностические задания (опросы, самостоятельные работы, карточки) творческие работы консультация практическая работа
II.	Работа с природными материалами	10	Развивать воображение, творческое мышление, логическое мышление. Воспитывать умение работать самостоятельно. Развивать эстетические чувства, бережное отношение к природе. Слушать и понимать инструкцию к заданию. Контролировать свою деятельность, подчинять её задуманному плану.	Ознакомление школьников с новыми видами природных материалов, их свойствами и применением. Закрепление технических сведений об уже знакомых материалах, их свойствах и правилах заготовки. Обучение навыкам обработки этих материалов (наклеивание) и использования их при изготовлении аппликационных работ и объемных композиций (макетов). Систематизация знаний детей о природных материалах.	Экскурсия в природу, сбор природных материалов. Высушивание под прессом. Подбор природных материалов для композиции. Последовательное наклеивание деталей композиции. Подбор деталей для игрушки. Соблюдение техники безопасности, санитарно-гигиенических требований. Изготовление поделок из природного материала. Практическая работа с новыми природными материалами, изготовление многодетальных объемных изделий с применением инструмента (шило) или вспомогательного материала (палочки с заостренными концами).	наблюдение беседа диагностические задания (опросы, самостоятельные работы, карточки) творческие работы консультация практическая работа

III.	Работа с бумагой и картоном.	22	<p>Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях, понятные для партнера высказывания; задавать вопросы.</p>	<p>Закрепление и совершенствование умений и навыков безорудийной обработки бумаги: сгибание, сминание, обрывание бумаги. Расширение кругозора детей по изготовлению бумаги и применению бумаги в народном хозяйстве.</p> <p>Формирование умения работать ножницами, резать прямые и овальные линии, работать с бумагой и клеем, наклеивать бумагу на картон.</p> <p>Обогащение словарного запаса о применении и назначении картона.</p>	<p>Освоение приемов разметки с помощью линейки. Применение данных приемов в процессе разметки бумаги и картона. Работа с шаблонами. Работа с ножницами, освоение приемов прямолинейного и криволинейного вырезания, освоение приема симметричного вырезания. Освоение правил работы с клеем и кистью.</p> <p>Изготовление ёлочных игрушек, гирлянд из полосок, цепи. Вырезание снежинок. Выполнение сложных игрушек из 3-4 деталей круглой, треугольной, квадратной формы.</p> <p>Выполнение игрушек приёмом целевого соединения.</p>	<p>наблюдение беседа диагностические задания (опросы, самостоятельные работы, карточки) творческие работы консультация практическая работа</p>
IV.	Работа с текстильными материалами. Ручные швейные работы.	15	<p>Планировать ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на план. Уметь завершать работу.</p> <p>Оценивать качество своей работы. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Работать с нитками.</p> <p>Пришивать пуговицы с двумя сквозными отверстиями разными способами.</p>	<p>Рассказ, объяснение, прямой показ трудовых действий, демонстрация наглядных учебных пособий и т. д.</p> <p>Применение изобразительно-графических и предметно-операционных планов.</p> <p>Включение познавательных сведений о новых текстильных материалах и их видах, сортах, свойствах, применении и назначении.</p> <p>Обучение приемам работы с этими материалами.</p>	<p>Смотреть в учебнике и называть свойства ниток по вопросам учителя.</p> <p>Узнавать, называть в изделиях из ниток предметы реальной действительности.</p> <p>Закреплять прием намотки ниток на картон. Овладевать предметно-практическими действиями.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных изображениях. Закреплять умения вдвигания нитки в иголку и завязывания узелка на конце нитки.</p> <p>Пришивать пуговицы разными способами.</p>	<p>наблюдение беседа диагностические задания (опросы, самостоятельные работы, карточки) творческие работы консультация практическая работа</p>

V.	Работа с металлоконструктором	7	Слушать и понимать инструкцию к заданию. Принимать и осваивать роль обучающегося, оценивать свою работу. В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.	Познакомить учащихся с металлоконструктором. Формировать умение организовать своё рабочее место, работать по инструкции учителя, анализировать образец изделия, отмечая количество деталей, их форму, способы крепления. Учить собирать модели изделий, выполнять приёмы работы по показу, по инструкционной карте.	Соблюдать правила безопасности при работе с отверткой. Соединение 3-4 деталей в контуры геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник. Сборка лопатки, лесенки, сборка контура домика из 6 деталей с опорой при выполнении задания на образец поделки, натуральный предмет. Завинчивание гайки рукой, ключом. Подбор планок по количеству отверстий. Соединение деталей винтами и гайками. Правильная хватка инструментов.	наблюдение беседа диагностические задания (опросы, самостоятельные работы, карточки) творческие работы консультация практическая работа
VI.	Человек и труд. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.	2	Положительное отношение и интерес к труду; понимание значения и ценности труда. Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; строить сообщения в устной форме.	Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках ручного труда. Закрепление навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Выявление знаний о видах труда, поделочных материалах и инструментах. Закрепление навыка работы с учебником и рабочей тетрадью.	Знать и называть материалы и приспособления, показанные на рисунке, уметь разложить их в нужном порядке. Отвечать на поставленные учителем вопросы. Повторять и закреплять навыки по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Узнавать и называть материалы, инструменты и виды ручного труда. Ориентироваться в учебнике, рабочих тетрадях и других иллюстративных материалах.	беседа диагностические задания (опросы, карточки) консультация
VII.	Комбинированные работы	1	Анализировать объект, подлежащий изготовлению выделять и называть его признаки и свойства; составлять стандартный план работы по пунктам; владеть приемами обработки материалов.	Учить организовать рабочее место. Упражняться обмазывать основу пластилином. Учить строить сложные ритмические композиции, выстраивать вертикальный ритм.	Обмазывать основу пластилином. Строить ритмичный узор при выполнении декоративных ваз. Организовывать рабочее место. Заготовка и наклеивание полосок из пластилина на основу, их размазывание. Отбор материала для отделки вазы.	наблюдение беседа творческие работы консультация практическая работа
	Итого:	68				

6. Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Предметные результаты	БУД	Основные виды деятельности учащихся	Дата
I четверть (17 часов)						
1.	Повторение. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места.	1	Знать правила организации рабочего места; • названия и свойства поделочных материалов, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними • названия инструментов, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами. Уметь самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте.	Личностные: • положительное отношение и интерес к труду; • понимание значения и ценности труда. Регулятивные: • принимать и сохранять учебную задачу; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • строить сообщения в устной форме; Коммуникативные: • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Отвечать на поставленные учителем вопросы. Повторять и закреплять навыки по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Узнавать и называть материалы, инструменты и виды ручного труда. Ориентироваться в учебнике, рабочих тетрадях и других иллюстративных материалах.	
2.	Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.	1			Правильно располагать на рабочем столе материалы, инструменты и приспособления. Смотреть рисунки в учебнике и определять виды работы по представленным наборам поделочных материалов. Работа с игровыми иллюстративными материалами: «Лото», «Лишний предмет», «Что художник перепутал». Узнавать, называть, определять и выбирать соответствующие карточки с изображением материалов и инструментов.	

3.	Работа с глиной и пластилином. Пластические свойства пластилина. Цвет и форма пластилина.	1	Называть пластические свойства пластилина. Узнавать и называть цвета пластилина. Повторять правила работы с пластилином. Знать геометрическое тело брус и его признаки, лепить изделия соответствующей формы. Освоить новые приемы (с применением резака, стеки).	Личностные: <ul style="list-style-type: none"> • понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; • художественно-эстетическое отношение к предметному миру. Регулятивные: <ul style="list-style-type: none"> • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: <ul style="list-style-type: none"> • анализировать, сравнивать предметы, • укреплять мышечную систему верхних конечностей, развивать координацию движений пальцев и рук. Коммуникативные: <ul style="list-style-type: none"> • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. 	Усваивать и применять в речи термины и понятия изучаемого раздела. Отвечать развернутыми предложениями на поставленные учителем вопросы. Расширять представления о предметном мире. Рассказывать о пластилине. Смотреть иллюстрации в учебнике и запоминать новую информацию. Рассматривать картинки в учебнике и называть изображенные на них предметы.	
4.	Что надо знать о брус? Изготовление из пластилина брусков. Лепка «Ворота».	1	Употреблять в речи слова, обозначающие признаки (высокий, низкий, узкий, широкий, длинный, короткий и др.). Сравнить геометрические тела с реальными предметами и устанавливать сходство и различия между ними по вопросам учителя. Знать технико-технологические термины и понятия: «брус», «заготовка», «пластилин», «приемы лепки», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема» и др.	<ul style="list-style-type: none"> • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: <ul style="list-style-type: none"> • анализировать, сравнивать предметы, • укреплять мышечную систему верхних конечностей, развивать координацию движений пальцев и рук. Коммуникативные: <ul style="list-style-type: none"> • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. 	Узнавать, называть геометрическое тело брус. Рассматривать и запоминать признаки бруса, предметы, имеющие форму бруса. Учиться отрезать стекой от пластилинового бруса кусочки и использовать их в изделии. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания. Сделать из пластилина кирпичики разного цвета. Сложить из них ворота.	
5.	Правила работы с пластилином. Лепка из пластилина молотка.	1	Называть пластические свойства пластилина. Узнавать и называть цвета пластилина. Повторять правила работы с пластилином. Лепить из пластилина молоток, как на образце. Рассматривать и анализировать предмет, подлежащий лепке, называя его признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.	<ul style="list-style-type: none"> • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. 	Называть пластические свойства пластилина. Узнавать и называть цвета пластилина. Повторять правила работы с пластилином. Лепить из пластилина молоток, как на образце. Рассматривать и анализировать предмет, подлежащий лепке, называя его признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.	

6.	<p>Работа с природными материалами. Что делают из природных материалов. Заготовка природных материалов.</p>	1	<p>Знать виды природных материалов, их свойства, применение и правила заготовки. Изготавливать многодетальные объемные изделия с применением инструмента (шило). Знать правила организации рабочего места; названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими инструментами. Уметь самостоятельно организовать свое рабочее место, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте.</p>	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать и осваивать роль обучающегося, оценивать свою работу; • осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке. <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • слушать и понимать инструкцию к заданию; • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить понятные высказывания; • задавать вопросы. 	<p>Рассматривать, узнавать и называть природные материалы. Определять и говорить об их признаках и свойствах (цвете, форме, величине, поверхности и др.). Создавать коллекцию природных материалов. Узнавать и называть в изделиях, сделанных из природных материалов, предметы реальной действительности. Различать виды работы с природными материалами (аппликации, конструирование объемных изделий). Смотреть, узнавать и называть предметы быта, игрушки, сделанные из природных материалов. Учиться собирать природные материалы. Запомнить форму листьев деревьев и кустарников и засушивать их.</p>	
7.	<p>Изготовление игрушек из желудей. Изготовление фигурки человечка.</p>	1	<p>Анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей.</p>		<p>Узнавать и называть предметы, сделанные из желудей. Конструировать фигурки из желудей. Узнавать и отличать желуди от других плодов деревьев. Узнавать и называть признаки и свойства желудей. Делать из желудей фигурки человечка, птички, зайчика, поросенка, собачки, как на образце.</p>	
8.	<p>Изготовление игрушек из</p>	1	<p>Знать правила организации рабочего места; виды</p>	<p>Личностные</p>	<p>Узнавать и называть предметы, сделанные из скорлупы грецкого ореха.</p>	

	скорлупы ореха. Изготовление из скорлупы грецкого ореха кораблика.		<p>трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними</p> <p>Знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами.</p> <p>Уметь обрабатывать природный материал</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; • осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке. <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи. 	<p>Конструировать фигурки из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов.</p> <p>Узнавать и отличать грецкий орех от других плодов деревьев.</p> <p>Узнавать и отличать грецкий орех от других видов орехов.</p> <p>Узнавать и называть признаки и свойства скорлупы ореха (круглая, шероховатая и др.).</p> <p>Закреплять навыки работы с пластилином.</p>	
9.	Изготовление бабочки из засушенных листьев.	1	<p>(наклеивание) и использовать при изготовлении аппликационных работ и композиций.</p> <p>Самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте</p> <p>Анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства.</p>	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; • устанавливать причинно - следственные связи. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; • строить понятные высказывания 	<p>Узнавать и называть предметы, сделанные из листьев.</p> <p>Изготавливать аппликации из листьев.</p> <p>Узнавать и различать листья разных деревьев.</p> <p>Узнавать и называть признаки и свойства листьев.</p> <p>Вспоминать и рассказывать о правилах засушки листьев.</p>	
10.	Работа с бумагой.	1	Знать правила организации рабочего места; виды	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание своих достижений в 	Закреплять и овладевать новыми терминами и понятиями «аппликация»,	

	<p>Виды и сорта бумаги. Правила работы с клеем и кистью. Изготовление подставки для кисти.</p>		<p>трудовых работ; названия и свойства материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы. Уметь самостоятельно организовать свое рабочее место, рационально располагать инструменты, материалы на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте. Анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;</p>	<p>области трудовой деятельности; способность к самооценке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится». <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить понятные для партнера высказывания; • задавать вопросы. 	<p>«бумага», «деталь», «изделие», «инструмент», «прием», «силуэт» и др. и использовать их в речи. Определять, что относится к материалам, к приспособлениям и инструментам. Знать правила работы с кистью и клеем. Изготовить подставку для кисти с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. Узнавать и называть разные сорта бумаги. Анализировать образец, ориентируясь на пример анализа и вопросы учителя. Сравнить разные сорта бумаги. Определять зрительно, тактильно и на слух разные сорта бумаги и называть их. Называть свойства бумаги: прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость, цвет. Читать правильно слова: газетная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная и др.</p>	
11.	<p>Изготовление аппликации из мятой бумаги. Аппликация «Дерево осенью».</p>	1	<p>определять способы соединения деталей. Составлять стандартный план работы по пунктам. Владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов. Работать с бумагой и картоном.</p>		<p>Закреплять знания об аппликации. Совершенствовать приемы сминания бумаги. Рассматривать образец аппликации и говорить о ее содержании, деталях и технологии выполнения. Выполнять аппликацию в соответствии с технологией ее изготовления. Развивать регуляцию мышечного усилия и дифференциацию движений пальцев.</p>	
12.	<p>Складывание фигурок из</p>	1	<p>Знать правила организации рабочего места; виды</p>	<p>Личностные</p>	<p>Узнавать и называть предметы действительности в складных</p>	

	бумаги. Складывание маски собаки.		<p>трудовых работ; названия и свойства материалов, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними.</p> <p>Называть инструменты, необходимые на уроке, их устройство, правила техники безопасной работы.</p> <p>Уметь самостоятельно организовать свое рабочее место, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления</p> <p>Овладеть приемами сгибания бумаги: «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольника пополам».</p> <p>Узнавать, называть геометрические фигуры и ориентироваться в их пространстве.</p> <p>Складывать фигурки из бумаги с опорой на графический план с помощью учителя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; • привычка к организованности, порядку, аккуратности. <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей; • различать способ и результат действия. <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; • осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать комментирующую речь; • задавать вопросы; • контролировать действия партнера. 	<p>фигурках (оригами). Узнавать и называть геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики. Сгибать квадрат в разных направлениях сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево. Складывать фигурки с опорой на графический план.</p> <p>Рассматривать образцы, запоминать и называть свойства картона. Освоить работу с шаблонами. Овладеть навыком правильного удерживания шаблона. Производить разметку по шаблонам, рационально размещая их на бумаге. Вырезать по контурной линии изображения. Использовать полученные силуэты в аппликации. Регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений.</p> <p>Узнавать, называть, определять и выбирать соответствующие карточки с изображением материалов и инструментов. Смотреть рисунки в учебнике и определять виды работы по представленным наборам поделочных материалов. Правильно располагать на рабочем столе материалы, инструменты и приспособления.</p>	
13.	Работа с картоном. Правила работы с шаблоном. Изготовление шаблонов геометрических фигур.	1				
14.	Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Правила работы ножницами. Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий.	1				
15.	Работа с нитками.	1	Знать правила организации рабочего места; виды	Личностные	Смотреть в учебнике и называть свойства ниток по вопросам учителя.	

	Свойства ниток. Виды работы с нитками.		<p>трудовых работ; названия и свойства материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними.</p> <p>Уметь самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте.</p> <p>Анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства.</p> <p>Составлять стандартный план работы по пунктам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • привычка к организованности, порядку, аккуратности; • устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно - практических видов деятельности. <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать способ и результат действия; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; • владеть рядом общих приемов решения задач. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • контролировать действия партнера; • адекватно использовать речевые средства, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. 	<p>Закреплять имеющиеся представления о видах работы по вопросам учителя и наглядным материалам. Узнавать, называть в изделиях из ниток предметы реальной действительности. Выделять признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя.</p> <p>Планировать ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на план. Закреплять прием намотки ниток на картон. Оценивать качество своей работы, отмечая равномерность намотки ниток, отсутствие просветов, аккуратность перевязывания пучка ниткой. Овладевать предметно-практическими действиями в заданном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания нитки в одной руке, а картонки в другой.</p> <p>Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных изображениях пуговиц. Закреплять умения вдвигания нитки в иголку и завязывания узелка на конце нитки. Рассматривать иллюстрации по технологии пришивания пуговиц в учебнике. Пришивать пуговицы с двумя сквозными отверстиями разными способами.</p>
16.	Связывание ниток в пучок. Ягоды из ниток.	1	<p>Работать с нитками.</p> <p>Пришивать пуговицы с двумя сквозными отверстиями разными способами.</p>		
17.	Пришивание пуговиц.	1			
II четверть (16 часов)					
1.	Работа с глиной	1	Называть пластические	Личностные:	Усваивать и применять в речи термины

	и пластилином. Применение глины для изготовления посуды.		свойства пластилина. Узнавать и называть цвета пластилина. Повторять правила работы с пластилином. Знать геометрические тела: брус, цилиндр, конус и их признаки, лепить изделия соответствующей формы. Освоить новые приемы (с применением резака, стеки).	<ul style="list-style-type: none"> • понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; • художественно-эстетическое отношение к предметному миру. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать, сравнивать предметы, • укреплять мышечную систему верхних конечностей, развивать координацию движений пальцев и рук. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. 	и понятия изучаемого раздела. Отвечать развернутыми предложениями на поставленные учителем вопросы. Расширять представления о предметном мире. Смотреть иллюстрации в учебнике и запоминать новую информацию о глине. Рассматривать картинки в учебнике и называть изображенные на них предметы. Узнавать и называть предметы посуды.	
2.	Что надо знать о цилиндре. Лепка из пластилина чашки цилиндрической формы.	1	Употреблять в речи слова, обозначающие признаки (высокий, низкий, узкий, широкий, длинный, короткий и др.). Сравнить геометрические тела с реальными предметами и устанавливать сходство и различия между ними по вопросам учителя. Знать технико-		Узнавать, называть геометрическое тело цилиндр. Рассматривать и запоминать признаки цилиндра. Рассматривать предметы, имеющие форму цилиндра. Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания. Использовать в работе приемы лепки.	
3.	Что надо знать о конусе. Лепка из пластилина чашки конической формы.	1	технологические термины и понятия: «брус», «цилиндр», «конус», «заготовка», «пластилин», «приемы лепки», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема» и др.		Узнавать, называть геометрическое тело конус. Рассматривать и запоминать признаки конуса и предметы, имеющие форму конуса. Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.	
4.	Работа с природными	1	Знать свойства листьев, правила засушивания.	Личностные	Рассматривать, узнавать и называть природные материалы.	

	материалами. Свойства листьев.		<p>Называть названия деревьев, на которых растут эти листья, создавать аппликацию с опорой на образец.</p> <p>Знать правила организации рабочего места; виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; • осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке. <p>Регулятивные</p>	<p>Определять и говорить об их признаках и свойствах (цвете, форме, величине, поверхности и др.).</p> <p>Создавать коллекцию природных материалов.</p> <p>Запомнить форму листьев деревьев и кустарников и засушивать их.</p>	
5.	Аппликация из засушенных листьев «Человечек»	1	<p>Знать названия инструментов, их устройство, правила техники безопасной работы режущими инструментами.</p> <p>Уметь обрабатывать природный материал (наклеивание) и использовать при изготовлении аппликационных работ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи. <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; • устанавливать причинно - следственные связи. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; • строить понятные высказывания 	<p>Узнавать и называть предметы, сделанные из листьев.</p> <p>Изготавливать аппликации из листьев.</p> <p>Узнавать и различать листья разных деревьев.</p> <p>Узнавать и называть признаки и свойства листьев.</p> <p>Вспоминать и рассказывать о правилах засушки листьев.</p>	
6.	Декоративная аппликация из засушенных листьев «Рамка для фотографий».	1	<p>Самостоятельно организовать свое рабочее место, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте.</p> <p>Анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства.</p>	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание своих достижений в 	<p>Узнавать и называть предметы, сделанные из листьев.</p> <p>Изготавливать аппликации из листьев.</p> <p>Узнавать и различать листья разных деревьев.</p> <p>Узнавать и называть признаки и свойства листьев.</p> <p>Вспоминать и рассказывать о правилах засушки листьев.</p>	
7.	Работа с бумагой и	1	<p>Развитие умения анализировать аппликацию,</p>	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание своих достижений в 	<p>Запомнить и повторить правила работы с шаблоном и порядок обводки</p>	

	картоном. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Изготовление шаблона автомобиля.		ориентируясь на образец, по вопросам учителя. Знать правила организации рабочего места; названия и свойства материалов, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы.	области трудовой деятельности; способность к самооценке; • умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».	шаблонов. Овладеть навыком правильного удерживания шаблона. Производить разметку по шаблонам сложной конфигурации, рационально размещая их на бумаге. Вырезать по контурной линии изображения. Использовать полученные силуэты в аппликации. Развивать умения дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений.
8.	Аппликация из обрывной бумаги. Аппликация «Яблоко» в технике бумажной мозаики.	1	Уметь самостоятельно организовать свое рабочее место, рационально располагать инструменты, материалы на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте. Анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;	Регулятивные • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей	Закреплять знания об аппликации. Совершенствовать приемы обрывания бумаги. Рассматривать образец аппликации и говорить о ее содержании, деталях и технологии выполнения. Выполнять аппликацию в соответствии с технологией ее изготовления. Развивать регуляцию мышечного усилия и дифференциацию движений пальцев.
9.	Аппликация «Рыба»	1	определять способы соединения деталей. Составлять стандартный план работы по пунктам. Владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов. Работать с бумагой и картоном.	Познавательные • устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Коммуникативные • строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы.	Закреплять знания об аппликации. Совершенствовать приемы обрывания бумаги. Рассматривать образец аппликации и говорить о ее содержании, деталях и технологии выполнения. Выполнять аппликацию в соответствии с технологией ее изготовления. Развивать регуляцию мышечного усилия и дифференциацию движений пальцев.
10.	Работа с нитками.	1	Уметь самостоятельно организовать свое рабочее	Личностные устойчивое стремление к	Смотреть в учебнике и называть свойства ниток по вопросам учителя.

	<p>Применение ниток. Изготовление фигурки девочки из связанных пучков ниток.</p>		<p>место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте. Анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства. Работать с нитками.</p>	<p>творческому досугу на основе предметно - практических видов деятельности. Регулятивные вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные владеть рядом общих приемов решения задач. Коммуникативные адекватно использовать речевые средства, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>	<p>Закреплять имеющиеся представления о видах работы по вопросам учителя и наглядным материалам. Узнавать, называть в изделиях из ниток предметы реальной действительности. Выделять признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя. Планировать ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки.</p>	
11.	<p>Работа с глиной и пластилином. Лепка чайной посуды в форме шара. Лепка «Чайник для заварки».</p>	1	<p>Называть пластические свойства пластилина, цвета пластилина. Повторять правила работы с пластилином. Знать геометрические тела и их признаки, лепить изделия соответствующей формы. Употреблять в речи слова, обозначающие признаки (высокий, низкий, узкий, широкий, длинный, короткий и др.). Сравнить геометрич. тела с реальными предметами и устанавливать сходство и различия между ними.</p>	<p>Личностные: художественно-эстетическое отношение к предметному миру. Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации Познавательные: укреплять мышечную систему верхних конечностей, развивать координацию движений пальцев. Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	<p>Узнавать, называть геометрическое тело шар. Рассматривать и запоминать признаки шара. Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму шара. Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания. Использовать в работе приемы лепки.</p>	
12.	<p>Работа с бумагой и</p>	1	<p>Знать правила организации рабочего места; виды</p>	<p>Личностные •осознание своих достижений в</p>	<p>Узнавать, называть геометрическую фигуру круг и геометрическое тело</p>	

	картоном. Изготовление из бумаги игрушек в форме шара. Изготовление бумажного шара из кругов.		<p>трудовых работ; названия и свойства материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы. Уметь самостоятельно организовать свое рабочее место, рационально располагать инструменты, материалы на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте. Анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей. Составлять стандартный план работы по пунктам.</p>	<p>области трудовой деятельности; способность к самооценке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится». <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. 	<p>шар. Устанавливать сходство и различие этих форм, а также сходство геометрических форм круг и шар с предметами, имеющими округлую форму. Анализировать форму игрушки, называя ее признаки, с частичной помощью учителя и самостоятельно. Планировать ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно. Закреплять навык вырезания по длинной прямой и кругу. Совершенствовать умения разметки деталей по шаблону. Изготавливать изделие в соответствии с конструкцией образца. Закрепить понятие «симметрия». Совершенствовать технические приемы: «вырезание круга из бумаги, сложенной пополам», «надрез по короткой линии», «разметка деталей по шаблону». Овладеть сборкой изделия, используя прием соединения заготовок в прорези «щелевидный замок».</p>
13.	Изготовление шара из бумажных полос.	1	<p>Владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов. Работать с бумагой и картоном.</p>	<p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы. 	<p>Совершенствовать технические приемы: «разрез по длинной прямой линии», «разметка деталей по шаблону».</p> <p>Научиться склеивать полосы-заготовки кольцом.</p> <p>Овладеть сборкой деталей-колец способом «точечного склеивания».</p>
14.	Изготовление игрушек из	1	<p>Называть инструменты, необходимые на уроке, их</p>	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение выражать свое 	<p>Анализировать форму игрушки, называя ее признаки, с частичной</p>

	бумаги для украшения класса к новому году.		устройство, правила техники безопасной работы. Уметь самостоятельно организовать свое рабочее место, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления Узнавать, называть геометрические фигуры и ориентироваться в их пространстве. Складывать фигурки из бумаги с опорой на графический план с помощью учителя.	отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности; привычка к организованности, порядку, аккуратности. Регулятивные адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей; различать способ и результат действия. Познавательные осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Коммуникативные развивать комментирующую речь; задавать вопросы.	помощью учителя и самостоятельно. Планировать ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план. Закреплять навык вырезания. Совершенствовать умения разметки деталей по шаблону. Изготавливать изделие в соответствии с конструкцией образца. Закрепить понятие «симметрия»	
15.	Изготовление масок к новому году утреннику.	1			Запомнить и повторить правила работы с шаблоном и порядок обводки шаблонов разной конфигурации. Овладеть навыком правильного удерживания шаблона. Производить разметку по шаблонам, рационально размещая их на бумаге. Вырезать по контурной линии. Развивать умения дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений.	
16.	Работа с нитками. Сматывание ниток в клубок.	1	Уметь самостоятельно организовать свое рабочее место, рационально располагать материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте. Работать с нитками.	Личностные привычка к организованности, порядку, аккуратности. Регулятивные различать способ и результат действия. Познавательные владеть рядом общих приемов решения задач. Коммуникативные адекватно использовать речевые средства, строить высказывание.	Узнавать, называть в изделиях из ниток предметы реальной действительности. Выделять признаки и свойства предмета из ниток. Планировать ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план. Закреплять прием сматывания ниток в клубок. Оценивать качество своей работы, отмечая равномерность намотки ниток, аккуратность. Развивать пластичность, точность, ритмичность движений руки.	

III четверть (19 часов)

1.	Работа с глиной	1	Рассматривать, выделять и	Личностные:	Расширение представлений о глине как	
----	------------------------	---	---------------------------	--------------------	--------------------------------------	--

	и пластилином. Применение глины для скульптуры. Лепка из пластилина фигурки «Медвежонок» из отдельных частей.		называть признаки и свойства объектов, подлежащих лепке. Лепить из пластилина, применяя известные приемы лепки. Планировать ход работы с опорой на предметно-операционный план самостоятельно или с частичной помощью учителя. Лепить отдельные детали изделия, придавая им соответствующую форму и величину. Соединять детали изделия в соответствии с их пространственным расположением на объекте.	<ul style="list-style-type: none"> художественно-эстетическое отношение к предметному миру. Регулятивные: <ul style="list-style-type: none"> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: <ul style="list-style-type: none"> Коррекция двигательной сферы: развитие координации движений рук, регуляции мышечного усилия, дифференциации движения пальцев. Отвечать развернутыми предложениями на поставленные учителем вопросы. 	о поделочном материале и ее применении. Знакомство с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства. Закрепление умения лепить фигурки животных конструктивным способом, т.е. из отдельных частей и деталей. Закрепление знаний о животных. Формирование умения анализировать образец, выделять в нем основные геометрические формы. Обучение анализу объекта самостоятельно или с частичной помощью учителя. Совершенствование приемов соединения деталей в одно целое. Обучение употреблению в речи слов, обозначающих пространственные характеристики.	
2.	Лепка фигурок из целого куска пластилина. Лепка «Утка».	1	Закреплять приемы лепки: «скатывание овальной и конической формы», «вытягивание», «вдавливание», «прищипывание». Формирование навыка правильного чтения слов: пластилин, рыба, гусь, утка, змея, петух. Самостоятельное употребление в речи терминов: раскатать, вытянуть, прищипнуть.	Коммуникативные: <ul style="list-style-type: none"> формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. 	Повторение сведений о скульптуре и ее предназначении. Закрепление знаний о конструктивном способе лепки. Знакомство с пластическим способом лепки из пластилина, т. е. вытягиванием деталей, частей и элементов из целого куска пластилина. Закрепление знаний о птицах. Закрепление приемов лепки «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». Обучение составлению плана лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя.	
3.	Работа с природными	1	Формирование навыка правильного чтения слов:	Личностные	Расширение представления о растительном мире (хвойные деревья).	

	материалами. Что надо знать о шишках. Свойства шишек. Изделия из шишек. Фигурки человечков.		дерево, ель, сосна, ствол, ветки, иголки, шишки. Соединять детали изделия в соответствии с их пространственным расположением на объекте. Соблюдать технику безопасности, санитарно-гигиенические требования. Уметь работать в соответствии с планом и отчитываться о проделанной работе.	<ul style="list-style-type: none"> • понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; • осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке. Регулятивные <ul style="list-style-type: none"> • учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; 	Закрепление знаний о ели и ее характерных особенностями. Знакомство с сосной и ее особенностях. Обучение самостоятельному сравнению этих деревьев и нахождению сходства и различий между ними. Изучение строения и других свойств и признаков сосновой и еловой шишек (форма, цвет, величина). Формирование умения изготавливать из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин).	
4.	Изделия из шишек. Фигурки птиц.	1	Изготовление поделок из природного материала. Формирование навыка правильного чтения слов: сова, утка, лебедь. Составлять план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя.	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи. Познавательные <ul style="list-style-type: none"> • проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; • устанавливать причинно - следственные связи. 	Расширение представления о растительном и животном мире (хвойные деревья, птицы). Формирование умения создавать образы птиц из шишек с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин, перья и другие природные материалы).	
5.	Композиция из шишки и листьев «Пальма»	1	Последовательное наклеивание деталей композиции. Практическая работа с природными материалами. придерживаться плана работы при выполнении задания; отчитываться о проделанной работе.	Коммуникативные <ul style="list-style-type: none"> • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; • строить понятные высказывания 	Расширение представления о деревьях. Знакомство с пальмой и ее особенностями. Формирование умения создавать образцы деревьев из шишек с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин и природные материалы).	
6.	Работа с бумагой и	1	Формирование навыка правильного чтения слов:	Личностные •осознание своих достижений в	Знакомство с линейкой как измерительным инструментом.	

	картоном. Что надо знать о линейке. Практические задания.		горизонтальные, вертикальные, наклонные, линейка, сантиметр, линия, деление, измерить ,отрезок, длина, ширина.	области трудовой деятельности; способность к самооценке; • умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».	Закрепление умения проводить с помощью линейки линии(горизонтальные, вертикальные, наклонные). Обучение умению измерять отрезок, отсчитывая сантиметры от нулевого деления. Освоение приемов измерения длины и ширины предметов. Обучение разметке бумаги по линейке способом откладывания нужного размера (10 см) на верхней и нижней кромках заготовки и проведение прямой линии между двумя точками.	
7.	Разметка бумаги и картона по линейке.	1	Уметь осуществлять контрольные действия. Уметь отвечать на вопросы учителя связными предложениями. Воспитание аккуратности, точности.	Регулятивные • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей		
8.	Изготовление предметной аппликации, состоящей из геометрических фигур. Аппликация «Грузовик».	1	Уметь осуществлять контрольные действия. Уметь отвечать на вопросы учителя связными предложениями. Воспитание аккуратности, точности.	Познавательные • устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Коммуникативные • строить понятные для партнера высказывания; • задавать вопросы.	Закрепление знаний о линейке. Закрепление умения узнавать и называть геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал). Обучение умению анализировать композицию, состоящую из геометрических фигур (утенок, лягушка, лиса, собака, грузовик, автофургон), и формирование навыков чтения перечисленных слов. Закрепление способа разметки деталей по линейке. Закрепление навыков резания ножницами по размеченным линиям. Составление аппликаций из размеченных деталей («Грузовик» и «Автофургон»).	
9.	Работа с тканью.	1	Формирование навыка правильного чтения слов:	Личностные	Формирование представления о ткани, применение и назначениеткани в жизни	

	Применение и назначение ткани в жизни людей. Из чего делают ткань.		покрывало, одеяло, постельное белье, полотенце, игрушки, хлопок, лен, овца, тюки, бобины, красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый, черный, серый. Формирование правильных движений рук при работе ножницами в процессе раскроя ткани.	<ul style="list-style-type: none"> • привычка к организованности, порядку, аккуратности; • устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно - практических видов деятельности. <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать способ и результат действия; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; • владеть рядом общих приемов решения задач. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • контролировать действия партнера; <p>адекватно использовать речевые средства, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>	людей (предметы быта, игрушки, одежда). Закрепление знаний о нитках. Знакомство с процессом изготовления ткани. Формирование умения различать ткани по окраске (гладкоокрашенные, с печатным рисунком) и другим свойствам (мнется, гладится, режется, сшивается, сматывается, складывается, толстая, тонкая, шероховатая, гладкая, лицевая сторона, изнаночная сторона). Знакомство с сортами ткани (шерстяные, хлопчатобумажные) и их применением в одежде. Обучение составлению коллекции тканей.	
10.	Свойства ткани. Сорта тканей и их назначение.	1				
11.	Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Раскрой деталей изделия из ткани.	1	Формирование навыка правильного чтения слов: ткань, иголка, булавки, наперсток, ножницы, линейка, портной, выкройка, деталь.		Закрепление представления о ткани. Знакомство с профессией портного. Ознакомление с инструментами и приспособлениями, необходимыми для швейных работ. Обучение технологии раскроя и резания ткани по выкройке.	
12.	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой.	1	Составлять план работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя. Уметь отвечать на вопросы учителя связными предложениями.		Закрепление знаний о профессии портного, швеи. Обучение технологии сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани. Знакомство с правилами хранения игл. Расширение представления о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления. Обучение изготовлению игольницы по образцу (игольница-конверт, игольница «Котик»).	
13.	Изготовление игольницы. Правила хранения игл.	1				
14.	Работа с бумагой и	1	Составлять план работы с опорой на наглядный образец	Личностные - умение выражать свое отношение к результатам	Расширение социального опыта в процессе формирования представления	

	картоном. Что надо знать об открытке. Поздравительная открытка «Сказочный цветок».		самостоятельно или по вопросам учителя. Уметь работать в соответствии с планом. Развитие пространственной ориентировки: умение указать положение (один над другим, один под другим); употребление в речи слов, обозначающих признаки предметов (больше, меньше, выше, ниже, шире, уже), и слов, обозначающих пространственные отношения (между, сверху, снизу)	творческой деятельности; привычка к организованности, порядку, аккуратности. Регулятивные адекватно воспринимать предложения и оценку; различать способ и результат действия. Познавательные осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Коммуникативные развивать комментирующую речь; задавать вопросы.	об открытке. Значение открытки в жизни людей. Знакомство с историей, формой, величиной и оформлением открытки. Закрепление знаний о праздниках. Обучение изготовлению поздравительной открытки по образцу. Формирование умения самостоятельно анализировать объект (поздравительная открытка), выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали, пространственное расположение деталей изображения на открытке). Закрепление способа вырезания из бумаги, сложенной пополам.	
15.	Панно «Корзина с цветами»	1				
16.	Комбинированные работы. Изготовление декоративных вазочек с использованием пластилина и разных семян.	1	Уметь самостоятельно организовать свое рабочее место, рационально располагать материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте. Работать с различными материалами.	Личностные привычка к организованности, порядку, аккуратности. Регулятивные различать способ и результат действия. Познавательные владеть рядом общих приемов решения задач. Коммуникативные адекватно использовать речевые средства, строить высказывание.	Учить организовать рабочее место. Упражняться обмазывать основу пластилином. Учить строить сложные ритмические композиции, выстраивать вертикальный ритм. Учить организовать рабочее место. Технические сведения. Приемы обмазывания основы пластилином. Ритмичность узора при выполнении декоративных ваз. Вертикальный ритм. Организация рабочего места. Приемы работы. Заготовка и наклеивание полосок из пластилина на основу, их размазывание. Отбор материала для отделки вазы.	
17.	Работа с	1	Формировать	Личностные:	Познакомить с металлоконструктором.	

	металлоконструктором. Соединение 3-х деталей в контур геометрических фигур. Треугольник.		умениеорганизовать своё рабочее место, работать по инструкции учителя, анализировать образец изделия. Слушать и пониматьинструкцию к заданию.Принимать и осваивать роль обучающегося, оценивать свою работу. В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. Соблюдать правила безопасности при работе с отверткой. Соединение 3-4 деталей в контуры геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник.	<ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение и интерес к труду; • понимание значения и ценности труда. Регулятивные: <ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: <ul style="list-style-type: none"> • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • строить сообщения в устной форме; Коммуникативные: <ul style="list-style-type: none"> • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. 	Соблюдать правила безопасности при работе с отверткой. Формировать умение анализировать образец изделия, отмечая количество деталей, их форму, способы крепления.Учить собирать модели изделий, выполнять приёмы работы по показу учителя, по инструкционной карте.	
18.	Соединение 4-х деталей в контуры геометрических фигур. Квадрат, ромб.	1			Ознакомление с наборами конструкторов (плато, планки, скобы, винты, болты). Соблюдение техники безопасности, санитарно-гигиенических требований. Учить работать по технологической карте. Выполнять жесткое и свободное крепление детали, группировать детали на рабочем столе в соответствии с последовательностью.	
19.	Соединение 4-х деталей в контуры геометрических фигур. Прямоугольник.	1			Практические работы. Соединение 3-4 деталей в контуры геометрич. фигур: треугольник, прямоугольник, квадрат. Сборка лопатки, лесенки, сборка контура домика из 6 деталей. Опора при выполнении задания на образец поделки, натуральный предмет. Технические сведения. Ознакомление с наборами конструкторов. Детали конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки. Инструменты: ключ, отвёртка. Правила безопасной работы. Приёмы: Завинчивание гайки рукой, ключом. Подбор планок по количеству отверстий. Соединение деталей винтами и гайками. Правильная хватка инструм.	
IV четверть (16 часов)						

1.	Работа с пластилином. Лепка композиции к сказке «Колобок». Изготовление фигурок героев сказки.	1	Различать понятия «иллюстрация» и «макет». Уметь работать смногофигурной композицией, размещая ее объекты в соответствии с сюжетом сказки. знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину; виды художественных ремесел. уметь: находить	Личностные: <ul style="list-style-type: none"> • понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; • художественно-эстетическое отношение к предметному миру. Регулятивные: <ul style="list-style-type: none"> • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; Познавательные: <ul style="list-style-type: none"> • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: <ul style="list-style-type: none"> • формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. 	Знакомство детей с понятиями «иллюстрация» и «макет». Обучение нахождению сходства и различий между этими видами изображений. Формирование умения анализировать содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок»: выделять главное и второстепенное в изделии; определять пространственное положение деталей на макете; выявлять пропорциональное и цветное соотношение элементов макета. Развитие умения самостоятельно составлять план работы с опорой на наглядность. Формирование умения выполнять изделие в соответствии с планом. Совершенствование приемов: «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении». Закрепление умения лепить изделие конструктивным способом. Развитие умения собирать макет. Употребление в речи технической терминологии: макет, детали, скатывание, сплющивание, вытягивание, конструктивный способ и т. д.
2.	Лепка предметов окружающей обстановки: фон, деревья, др. предметы.	1	необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; на основе полученных представлений о материалах осознанно подбирать их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам; отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки; экономно расходовать материалы;	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать, сравнивать предметы, • укреплять мышечную систему верхних конечностей, развивать координацию движений пальцев и рук. 	
3.	Работа с бумагой	1	Применять приемы сгибания	Личностные	Закрепление знаний детей об

	и картоном. Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок. Изготовление фигурок героев сказки.		бумаги: «сгибание квадрата и прямоугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол». Пространственная ориентировка: умение находить верхний левый, верхний правый, нижний правый, нижний левый углы, середину в геометрических формах. Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке; • умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится». <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей 	<p>иллюстрации и макете, их сходстве и различиях. Формирование умения анализировать содержание иллюстративного материала к сказке «Колобок».</p> <p>Обучение складыванию из бумаги фигурок колобка и волка. Развитие умения составлять композицию (макет) из бумажных фигурок. Совершенствование знаний о геометрических фигурах (прямоугольник, треугольник, квадрат, круг).</p>
4.	Изготовление композиции: фон, деревья, др. предметы.	1	самостоятельно и частично с помощью учителя составлять план работы над изделием с опорой на наглядность.	<ul style="list-style-type: none"> • устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы. 	Развитие представления о дорожных знаках (назначение, форма и графические изображения). Формирование знания о правилах перехода улицы. Обучение сравнению образца модели указателя «Переход» с иллюстрацией самостоятельно. Совершенствование знаний о геометрических фигурах (прямоугольник, треугольник, квадрат, круг). Обучение скручиванию трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш». Закрепление приемов вырезания из бумаги. Развитие умения составлять модель из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей, пропорции и размеры.
5.	Что надо знать о дорожных знаках. Изготовление из бумаги дорожного знака «Переход».	1	Изготовление модели указателя «Переход» с составлением последовательности действий по предметно-операционному плану самостоятельно. Уметь придерживаться плана при выполнении изделия. Уметь употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: короткий, короче, длинный, длиннее, выше, ниже, между и т. д.	<p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы. 	

6.	Работа с текстильными материалами. Вышивка. Инструменты и материалы.	1	Вышивать закладки сметочным стежком и оформлять концы закладки кисточками. Развитие ритмической упорядоченности движений рук при выполнении практических действий «вверх», «вниз».	Личностные <ul style="list-style-type: none"> • привычка к организованности, порядку, аккуратности; • устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно - практических видов деятельности. Регулятивные <ul style="list-style-type: none"> • различать способ и результат действия; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; • владеть рядом общих приемов решения задач. Коммуникативные <ul style="list-style-type: none"> • контролировать действия партнера; <p>адекватно использовать речевые средства, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>	<p>Расширение представления о вышивке. Закрепление понятий «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Знакомство с видами отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Закрепление правил безопасной работы с иглой.</p>
7.	Приемы вышивания нитками. Вышивание закладки из канвы прямой строчкой.	1			
8.	Приемы вышивания нитками. Вышивка стежком «вперед иголку» с перевивом.	1	Коррекция зрительно-двигательной координации, точности, внимания, развитие плавности движений рук. Развитие ритмической упорядоченности движений рук при выполнении практических действий «вверх», «вниз». Воспитание внимания и аккуратности	Познавательные <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; • владеть рядом общих приемов решения задач. Коммуникативные <ul style="list-style-type: none"> • контролировать действия партнера; <p>адекватно использовать речевые средства, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>	<p>Расширение представления о вышивке. Закрепление понятий «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками».</p> <p>Знакомство с видами отделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или «шнурок»).</p> <p>Закрепление умения вышивать сметочным стежком. Закрепление правил безопасной работы с иглой.</p>
9.	Вышивание закладки и салфетки из канвы стежком «шнурок».	1			
10.	Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Изготовление салфетки с аппликацией из тесьмы.	1	Наклеивать тесьму на ткань. Оформлять края салфетки бахромой способом выдергивания нити из ткани. Коррекция зрительно-двигательной координации.	Коммуникативные <ul style="list-style-type: none"> • контролировать действия партнера; <p>адекватно использовать речевые средства, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>	<p>Расширение представления о разных способах украшения изделий из текстильных материалов. Знакомство с различными видами тесьмы. Закрепление понятия «аппликация». Знакомство с разными технологиями изготовления аппликации (пришивание, наклеивание и т. д.).</p>

11.	Работа с металлоконструктором.	1	Уметь организовать своё рабочее место, работать по инструкции учителя, анализировать образец изделия, отмечая количество деталей, их форму, способы крепления.	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение и интерес к труду; • понимание значения и ценности труда. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • строить сообщения в устной форме; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	Формирование представления об изделиях из металлоконструктора. Развитие умения находить нужные детали (планки, пластины, косынки, углы, скобы, планшайбы, гайки, винты) и инструменты (гаечные ключи, отвертка) в наборе «Металлический конструктор». Обучение технологии соединения планок винтом и гайкой (завинчивание и отвинчивание гайки пальцами и приемы работы гаечным ключом и отверткой). Формирование правильной хватки инструмента.
12.	Сборка контура домика из 6 деталей	1	Собирать модели изделий, выполнять приёмы работы по показу учителя, по инструкционной карте. Слушать и понимать инструкцию к заданию. Принимать и осваивать роль обучающегося, оценивать свою работу.		
13.	Сборка лопатки.	1	Сборка лопатки, лесенки, сборка контура домика из 6 деталей с опорой при выполнении задания на образец поделки, натуральный предмет. Завинчивание гайки рукой, ключом. Подбор планок по количеству отверстий.		Повторение познавательных сведений о наборе «Металлический конструктор». Закрепление технологии соединения планок винтом и гайкой (завинчивание гайки пальцами и приемы работы ключом и отверткой). Закрепление знаний о треугольнике и квадрате. Обучение сборке треугольника и квадрата из планок (подбор нужного количества планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек для соединения этих планок)
14.	Сборка лесенки.	1	Соединение деталей винтами и гайками. Правильная хватка инструментов.		

15.	Работа с бумагой и картоном. Изготовление игрушки «Кукла с гардеробом». Использование шаблона для получения фигуры куклы из тонкого картона.	1	Расширить кругозор детей по изготовлению бумаги и картона, применению бумаги и картона в народном хозяйстве. Уметь работать ножницами, бумагой и клеем, наклеивать бумагу на картон.	Личностные - умение выражать свое отношение к результатам творческой деятельности; привычка к организованности, порядку, аккуратности. Регулятивные адекватно воспринимать предложения и оценку; различать способ и результат действия.	Работа с шаблонами. Работа с ножницами, освоение приемов прямолинейного и криволинейного вырезания, освоение приема симметричного вырезания. Освоение правил работы с клеем и кистью.	
16.	Выполнение предметов одежды из цветной бумаги, отделки аппликацией.	1	Слушать и понимать инструкцию к заданию. Принимать и осваивать роль обучающегося, оценивать свою работу. выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда.	Познавательные осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Коммуникативные развивать комментирующую речь; задавать вопросы.	Расширение представления о разных способах украшения изделий. Закрепление понятия «аппликация». Знакомство с разными технологиями изготовления аппликации.	

7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Литература и наглядные пособия

1. Кузнецова Л. А. «Технология. Ручной труд. 2 класс». Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение» 2018
2. Кузнецова Л. А. Педагогические принципы в преподавании художественно-ручного труда в коррекционной школе VIII вида: Материалы XI Международной конференции «Ребенок в современном мире». СПб., 2004
3. Мирский С. Л. Индивидуальный подход к учащимся вспомогательной школы в трудовом обучении / С. Л. Мирский. — М., 1990
4. Павлова Н. Т. Трудовое обучение в 1—3 классах вспомогательной школы / Н. Т. Павлова. — М., 1988
5. Печерский М. С. Эстетическое воспитание на уроках труда / М. С. Печерский. — М., 1982
6. Специальная педагогика: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / под ред. Н. М. Назаровой. — М., 2002
7. Методические рекомендации 1-4 классы Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Москва «Просвещение» 2016
8. Раздаточные коллекции: «Виды и сорта бумаги»; «Виды картона»; «Виды и сорта ниток»; «Виды и сорта ткани».
9. Образцы поздравительных открыток разного формата, формы и содержания.
10. Образцы настольных салфеток: бумажные, вязаные, с вышивкой и т. д.
11. Макеты «Овощи», «Фрукты», «Геометрические фигуры».
12. Набор детской посуды, игрушки, строительные кубики.
13. Наборы конструкторов, мозаика.
14. Разработки мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий, учебных фильмов.
15. Фестиваль «Открытый урок» festival@1september.ru
16. Детские презентации <http://viki.rdf.ru/item/395/download>

Раздаточный материал

ножницы, простые карандаши, кисти, клей канцелярский, стеки, шаблоны, подкладные доски, салфетки, акварельные краски, цветные карандаши, альбомы, цветная бумага, цветной и белый картон, наборы пластилина, природный материал: шишки, желуди, скорлупа, сухие листья, различные виды бросового материала.

Приложение 1.

Формы контроля уровня достижений обучающихся

Виды контроля	Содержание	Методы
Вводный	Уровень знаний школьников, общая эрудиция	Наблюдение, беседа
Текущий	Освоение учебного материала по теме, разделу программы	Диагностические задания: опросы, самостоятельные работы, карточки. Творческие работы
Коррекция	Ликвидация пробелов	Наблюдение, консультация
Промежуточный	Контроль выполнения поставленных задач	Практическая работа

Приложение 2.

Критерии оценивания достижений обучающихся

При оценке знаний и умений учащихся по ручной труд следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места.).

«Оценка 5» выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

«Оценка 4» - выставляется с учетом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.

«Оценка 3» -выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкции изделия.

Контрольно- измерительные материалы по предмету «Технология. Ручной труд» 2 класс

1 четверть

Практическая работа №1. «Работа с природными материалами»

Тема: Выполнение стилизованных фигурок животных из засушенных листьев.

Цель: сделать из природного материала (засушенных листьев) фигурку животного;
развивать воображение, творческое мышление;
воспитывать умение работать самостоятельно;
контролировать свою деятельность, подчинять её задуманному плану.

Задание.

1. Подготовить рабочее место (подстилка, клей, альбомный лист, листья).
2. Подбор природного материала для поделки.
3. Определение формы деталей и их соотнесение с формой реального объекта.
4. Разложить, задуманную фигуру животного на листе.
5. Последовательное наклеивание деталей композиции на лист.
6. Соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с клеем.
7. В конце работы убрать всё на место, вымыть руки.

2 четверть

Практическая работа №2 «Работа с бумагой»

Тема: Гирлянда из полосок: цепь.

Цель: закрепить умение резать по прямой линии;
формировать умения работать ножницами и клеем, соблюдать санитарно-гигиенические правила;
выполнять простейшие операции по устной инструкции учителя;
анализировать своё изделие.

Задание.

1. Подготовить рабочее место (цветная бумага, ножницы, клей).
2. На цветной бумаге отметить полоски шириной 1 см.

3. Вырезать полоски по прямой линии.
4. Соблюдать правила безопасной работы.
5. Смазать концы полосок клеем, наклеить. Получится кольцо.
6. Следующую полоску продеть в кольцо и склеить концы.
7. Склеить все полоски, получается цепочка.
8. Анализ изделия.
9. В конце работы убрать всё на место, вымыть руки.

3 четверть

Практическая работа №3 «Комбинированные работы»

Тема: Изготовление декоративных вазочек с использованием пластилина и разных семян.

Цель: учить обмазывать основу пластилином;
строить сложные ритмические композиции, выстраивать вертикальный ритм;
выполнять простейшие операции по устной инструкции учителя.

Задание.

1. Подготовить рабочее место (подстилка, баночки, пластилин, семена)
2. Вспомнить свойства пластилина. Выбрать цвет.
3. Подготовка пластилина к работе.
4. Обмазывание основы пластилином.
5. Выполнить узор из семян (семена арбуза, дыни и др.)
6. Оценить качество своей работы.
7. В конце работы убрать всё на место, вымыть руки.

4 четверть

Практическая работа №4 «Работа с металлоконструктором»

Тема: Сборка контура домика из 6 деталей

Цель: повторить названия деталей конструктора (плата, планки, скобы, винты, боты);
учить работать по технологической карте;
соблюдать технику безопасности, санитарно-гигиенических требований.
выполнять жесткое и свободное крепление деталей.

Задание.

1. Подготовить рабочее место (металлический конструктор)
2. Рассмотреть технологическую карту.
3. Назвать основные признаки натурального предмета, моделируемые в поделке.
4. Подбор деталей для изделия.
5. Подсчёт отверстий для определения середины детали. Учёт симметричности при закреплении деталей.
6. Группировка деталей на рабочем столе в соответствии с последовательностью их использования
7. Соблюдать правила безопасной работы.
8. Сравнить изделие с технологической картой.
9. Оценить качество своей работы.
10. В конце работы убрать всё на место.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 244255665850809741289056438463350536643496426850

Владелец Гудырева Ираида Николаевна

Действителен с 12.10.2023 по 11.10.2024